

國立臺南藝術大學校長續任評鑑 報告書

教 育 部

中華民國 108 年 5 月 30 日

一、整體治校理念方面：

詹校長秉持「藝術傳承、守護，轉化、創新」使命感，積極引入外部資源，發展「在地與國際、傳統與創新、創造與應用」三大校務主軸，並據以擬定「兼重在地特色與國際視野之藝術教育」、「培養兼具傳統素養與創新能力的藝術人才」、「強調融合創造力與應用力的藝術內涵」、「營造整合校園與周邊區域之藝術聚落」四大發展方向，能呼應學校藝術專業大學之定位。

二、現任治校成果方面：

- (一)詹校長上任後積極推動校務，近期校務評鑑全數通過，進步極大。此外，學校於招生及財務上皆能穩健發展，學校平均註冊率尚稱平穩。師生陸續獲獎，表現優異。
- (二)提昇學校行政效率，引進大量校外資源，使財務穩健成長，並善用高教深耕計畫，鼓勵師生教研活動，提升全校師生能量。
- (三)詹校長身為科技專業，能以企業化管理帶領南藝大，既尊重南藝大既有特色，又能補其不足之處，發揮小校但專業品牌創新發展的成效。
- (四)詹校長以明確的量化數據，說明南藝大近年來於新生註冊率、生師比、負債資產比、學生實際住宿率及專兼任老師等面向，逆轉先前南藝大財務及招生不佳之困境。
- (五)除積極發展校內業務推動，更進一步與鄰近監獄及高齡偏鄉合作，實踐社會責任、深化在地關懷。

三、對未來之建議方面：

校務說明書詳實說明續任規劃，惟在高等教育激烈競爭下，如何面對少子女化的衝擊，學校應有更積極之作為，以利大學發展特色，具體

建議如下：

（一）校務發展

1. 10項續任規劃應可協助學校穩定發展，惟建議可進一步建立續任規劃項目之具體策略及預期效益。
2. 南藝大為一所小而美的藝術大學，建議可進一步發揚學校藝術創作與研究之特色，結合校內外資源及師生能量，於人才培育及藝術創作方面，發展出與其他學校不同之亮點，突顯學校於傳統及創新藝術中難以取代之地位。
3. 南藝大作為高階藝術人才培育單位，對卓越教學的內涵可有更明確之規劃，另可進一步強化產學合作。
4. 少子女化衝擊國內大學招生，學校宜及早盤點現況、落實優劣勢分析。其中，科技與藝術跨領域的結合是未來重要的趨勢，學校於調整或設立系所時，宜併同考量。
5. 碩士在職專班之註冊率近年有下降之趨勢，且明顯低於日間碩士班，應思考如何調整招生政策。

（二）財務規劃

學校財務穩健，惟針對改善對外交通及生活機能，並擴展校外展演場域，可再多所著力。

（三）教學研究

1. 建議可更提升師生參與國際研討會之論文數及創作展演量。
2. 續任說明書中未提及師資結構及異動率，「名師出高徒」為藝術類專業大學吸引招生的重要策略，可作為未來強化之重點。
3. 如以發展研究所教育為主，學生宿舍空間可朝有助於藝術作品創作之方向規劃。

（四）國際化

1. 於國際化部分，包含國際生或在校生出國進修等面向，還有加

強的空間。

2. 在國際鏈結的功能上，除個人的跨國移動外，建議嘗試建立不易取代的區域平臺角色。

